



یاقه ها

حسین مظفری.....گواهینامه رانندگی علی کاظم باقریان.....گواهینامه رانندگی علیرضا بدیعی.....گواهینامه رانندگی بدرالسادات فرجامی.....گواهینامه رانندگی سید داود سرمد آبکنار.....گواهینامه رانندگی مجتبی ریز برطینی.....گواهینامه رانندگی مهدی حسینی.....گواهینامه رانندگی حسن علیپور.....گواهینامه رانندگی احمد سلیمانی.....گواهینامه رانندگی شهریار مبارکی.....گواهینامه رانندگی علی خجسته.....گواهینامه رانندگی احمد قطالی.....گواهینامه رانندگی قنبر سالاری.....گواهینامه رانندگی محمد مهدی اخلاقی.....پایان خدمت جواد رستمی.....دفترچه بیمه رسول علوی.....پایان خدمت وحید سعیدی.....معافیت غلامعباس فقیری.....معافیت فرزانه عصان.....دفترچه بیمه علی رفیعی چرمهینی.....دفترچه بیمه سواری پیکان ۲۶۷۸۴ب۰۵۳...دفترچه بیمه سواری پراید ۲۳۶۷۳س۰۱۸...دفترچه بیمه سواری سمند ۱۹۳۱۲ش۰۱۳...دفترچه بیمه ۱۹۲۱ بندرعباس ۰۰۰...کارت موتورسیکلت پیشرو ۴۲۱۷.....کارت موتورسیکلت ۵۲۸۸ یدرخعباس ۰۰۱۷...کارت موتورسیکلت

سایر ۸۵۵۵صفهان...کارت موتورسیکلت سمند ۰۳۴۱۲...کارت موتورسیکلت ۴۸۶۷صفهان۰۵۹...کارت موتورسیکلت هوندا ۲۲۷۶ ط ۹۵۰...کارت موتورسیکلت ۷۲۶۹غیراز ۰۰۲...کارت موتورسیکلت ۲۸۵۶بندرعباس۰۱۶...کارت موتورسیکلت ابراهیم ژاله.....گواهینامه رانندگی نورالدین علاءالدین.....گواهینامه رانندگی سعید علاءالدین.....گواهینامه رانندگی امین خواجویی نژاد.....گواهینامه رانندگی محمدرضا ماندگاری.....گواهینامه رانندگی محمدجواد دهقان.....گواهینامه رانندگی علیرضا ماندگاری.....گواهینامه رانندگی علی دهقان فتح آبادی.....گواهینامه رانندگی رضامحسینی.....گواهینامه رانندگی فوزیه اسلامی.....گواهینامه رانندگی جواد قیطاسی.....گواهینامه رانندگی قریب ارجمندی.....گواهینامه رانندگی علی صدیقی.....دفترچه بیمه مهدی صدیقی.....دفترچه بیمه هوند۱۷۹۶۷صفهان۰۱.....کارت موتورسیکلت وانت نیسان ۱۳۹ب۰۴۶ ید۰۰.....کارت خودرو تاکسی پیکان ۸۴/۸۹ت ۱۲.....کارت خودرو سواری سمند ۱۷۲/۸۴ب ۲۸.....کارت خودرو

یک دفعه همه‌مه و سوت و کف ممتد در فضا ترکیب و همزمان پراغ‌ها نیز روشن شد. من که تا آن لحظه چشم‌هایم را از پرده‌ی عریض نمایش فیلم برن داشته بودم، چشم‌هایم را بستم و دوباره باز کردم و مالیدم‌شان.

دهن دره‌ی عمیقی کشیدم و مشت‌ی به سینه‌ام زدم. همه‌با‌عجله داشتند از سالن بیرون می‌رفتند، بلند شدم، کمی تلو‌تلو هم می‌خوردم، هر چوری که بود خودم را از سینما بیرون انداختم. حسابی دیرم شده بود، باید زودتر به خانه می‌رسیدم، درس و مشق‌هایم همین‌چور تلنبار مانده بود، مشق‌ها و درس‌ها زیاده‌فکرم را اشغال نکرد. دوباره فیلم و قهرمان و بزَن بهادریش ذهنم را تصرف کردند؛ چه‌آدم پرزوری بود، آدم‌حال می‌کرد، قهرمانه‌چه‌چوری همه‌رو داغان کرد مثل کوه بود، عجب فتونی. فقط می‌زد و زلت و پار می‌کرد.

توی همین افکار غوطه‌ور بودم که سرم به چیزی نرم‌اصابت کرد، فوب که‌هواسم را جمع کردم دیدم داخل شکم یک مرد چاق هستم!

– آهای پسر هواس‌ت رو جمع کن... بر شدت و تنری قدم‌هایم افزودم، اما چند لحظه‌بعد دوباره دروازه‌خیال بر رویم باز شد؛ چه‌چوری زرد تو شکم من‌مده، روده‌م‌ده هاش رو ریفت جلوش، عشقش بود نامرد... ای‌کاش... من قهرمان بودم... فقط می‌زدم! این‌آدم بر‌ها را درِب و داغان می‌کردم و حق دشمنان را درِب و را می‌گذاشتم کف دست‌شان. جلوی مغازه‌ای توقف کردم. ساعت ۶/۵ عصر بود. دو برداشتم تا سریع‌تر برسم به خانه. پایم را روی بدال ترمز فشردم.



ماکسیمای زرشکی تودوزی مشک‌ی جلوی عمارتی مجلل و باشکوه‌با صدای فقه‌ای ایستاد. کمی‌گره‌ی کراواتم را شل کردم، آف‌ر داشت بر‌چوری کردنم را فشار می‌داد. کلاه شاپو را کمی‌چایا کردم و با قدم‌های موزونی راه افتادم. به‌در عمارت که‌رسیدم سامانه‌هوشمند درب ورودی پرسید رمز ورود گفتم: ۸۸۸۷۷۷۶۶۶۵۵۵۳۴۴۳۳۳. درگشوده شد خیاط بر از گل‌که‌دو‌طرفش را باغچه‌ی زیبایی‌اطافه‌کرده بود پریدار شد. طول خیاط را پی‌مردم، بوی‌گل‌های شکفته، آدم را بیقرار می‌کرد، از چند پله‌ای‌هم که‌راه به‌درون عمارت می‌برد

و داشت به‌من نگاه‌عمیقی می‌کرد. یک لباس‌نظامی‌پر از ستاره‌های مختلف داشت که‌تعداد زیادی از آن شکسته بود و بقیه‌زنگ زده. شلوارکی به‌پا داشت و ارس‌ی زنانه‌ای به‌پا. رئیس، نگاه نا‌قرش را به‌من دوخت و گفت: مامور ویژه؛ زمان و ساعت را که‌می‌دانی؟ ۱۹ و ۵۵ دقیقه و ۲۷صدم‌ثانیه بعد از ظهور. مکان را هم می‌دانی؟ قاره‌N

نانوایی‌هوزه‌عملیات تو.

کوچه‌های ۱۵ و ۱۳ و ۱۲ و ۱۰Mو نانوایی. هول‌پر‌م داشت. بسیار خطرناک و فوق‌العاده‌پیشروی نمی‌نمود، رئیس‌نقشه‌عملیاتی را روی میز پهن کرد و ادامه‌داد: حالا بیا‌نگاهی به‌نقشه‌بیان‌از و مسیر‌های خودرت را انتخاب کن البته‌پیاره‌نه‌با ماشین. بلند شدم و به‌روی‌نقشه‌فم‌شدم. رئیس همچنان‌که به‌من نگاه می‌کرد گفت:

صدم‌ثانیه بود. با دقت عرض طول کوچه را برانراز کردم. خلوت و ساکت بود. یک‌دریغ خانه‌های موازی و خاموش کنار هم ایستاده بودند. هیچ‌صدایی به‌گوش نمی‌رسید درست‌مثل آرامش قبل از طوفان. راه می‌افتدم، هوشیار و دقیق. کلت مخ‌موصوم را سفت توی دستم می‌فشرم، چند قدمی بیشتر راه‌ن‌رفتم که چند گلوله‌جلوی پایم اصابت می‌کند،

غیز می‌زنم روی زمین. ۵۰ مرد مسلح که لباس‌های عبق‌و‌و‌ق‌پر تن دارند و در دست‌هر کد‌اشان یک مسلسل خودکار دیده می‌شود رو‌پرویم ایستاده‌اند. کلت قشنگ خوش‌رستم کار یکی دو تایشان را می‌سازد.

سومی و چهارمی‌که می‌بینند هوا پس است جیم می‌شوند و می‌مانند آن یکی‌که دستش می‌لرزد و رنگش مثل‌گلج سفید شده. روبه‌رویش می‌ایستم، هیبت‌من روانه‌ی کف آسفالتش می‌کند و نفس کشیدن‌یادش می‌رود. قدر توی دلم آب می‌شود: غروب این‌هم از این‌ها... دوباره راه‌می‌افتم، چندم‌دتر را برون‌ظفر پشت سرم می‌گذارم. سه‌سامورایی یلا قبا پی‌پدر و مادر، جلوی روم‌سبز می‌شوند، چیخ و وِیغ‌کشان، لبه‌ی تیز شمشیر‌های بران خود را به‌رغم می‌کشند، فورا دشته‌ای را که‌زیر اباسم نهان‌کرده‌ام بیرون می‌آورم. اولی‌که قیافه‌اش بیشتر به‌میمون می‌ماند تا به‌آدم، چلو می‌آید. با یک‌شربه‌کاری سرش را کف دستش می‌گذارم و دو می‌هوار‌کشان می‌آید و قبل از هر‌کاری دشته در شکمش تا‌دسته‌فرو می‌رود، سومی‌نا‌گهان مثل‌موش می‌شود و می‌گوید: به‌چون پایم، تقصیر من نیست. هلوچی‌گفت بیائیم.

دستم را عقب می‌برم و سیلی‌مخکی‌به‌گوشش می‌زنم. می‌افتر و قالب‌تقی می‌کند. بغیر گزشت، همگی‌نقله‌شدند،

به‌عملیات ادامه می‌دهم. چند متر دیگر رفته‌ام که‌نا‌گهان یک‌هواپما چند متر آن‌طرف‌تر ۵ کمان‌روی لباس‌پلنگی را که‌از انگشتش با تا‌م‌ف‌ز سر مسلح‌بودند پایین می‌پرند و درگیر می‌ن و آنها شروع می‌شود. دار‌ها و قریاد می‌زنند و این‌طرف و آن‌طرف می‌پرند اما کاردر تیغه‌چادرویی‌می‌تیریب همه‌شان‌رامی‌ه‌رد و شکم‌یکی‌یکی آت‌م‌ن‌ها مثل‌سفره‌ی عروسی‌پهن می‌شود روی کف خیابان. پوزخندری می‌نشینند گوشه‌لیم تا به‌این‌جا خیلی‌عالی انجام‌شده‌است.

خودم را می‌نگانم و دوباره به‌راه می‌افتم. از بیچ‌کوچه‌که می‌گذرم چند رزمی‌کار در کمین‌من نشسته‌اند و نا‌گهان خود را به‌وسط‌م‌هر که‌می‌انرا‌زن و بارانی از مشت و گلد و قریاد و دار‌ه‌وار است که‌با ضربات‌م‌دام و سریع‌در هم می‌آمیزد. چند لحظه‌گیج می‌شوم اما بلا‌فاصله قدرت خود را بازیافته و روی هوا بلند می‌شوم با چند تا‌بش‌گ‌خ‌رفه‌ای رو‌پرویشان فرود می‌آیم و یکی‌یکی راه‌رای‌دیار عدم می‌کنم. چند قدم‌دیگر که‌بر می‌دارم نا‌گهان در رگباری از مسلسل‌ها م‌ص‌بره می‌شوم.

اهوم... این دفعه‌نقشه‌کشیدند که اینپوزی‌راه‌م‌را بیندند. کور خواندند. چند منور نیز شلیک می‌شود اما دوباره قدرت رموزی در هن‌ش‌گ‌و‌فا می‌شود. نفس عمیقی می‌کشم و فوت‌مخکی می‌کنم. طوفان‌عظیمی بر‌پا می‌شود و زمین‌و زمان تیره‌و تار می‌گردد. همه‌ی آنها در یک‌ان از بین می‌روند. فقط چند متر دیگر تا‌هدف دوباره راه‌می‌افتم، چندم‌دتر را برون‌ظفر پشت سرم می‌گذارم. سه‌سامورایی یلا قبا پی‌پدر و مادر، جلوی روم‌سبز می‌شوند، چیخ و وِیغ‌کشان، لبه‌ی تیز شمشیر‌های بران خود را به‌رغم می‌کشند، فورا دشته‌ای را که‌زیر اباسم نهان‌کرده‌ام بیرون می‌آورم. اولی‌که قیافه‌اش بیشتر به‌میمون می‌ماند تا به‌آدم، چلو می‌آید. با یک‌شربه‌کاری سرش را کف دستش می‌گذارم و دو می‌هوار‌کشان می‌آید و قبل از هر‌کاری دشته در شکمش تا‌دسته‌فرو می‌رود، سومی‌نا‌گهان مثل‌موش می‌شود و می‌گوید: به‌چون پایم، تقصیر من نیست. هلوچی‌گفت بیائیم.

دستم را عقب می‌برم و سیلی‌مخکی‌به‌گوشش می‌زنم. می‌افتر و قالب‌تقی می‌کند. بغیر گزشت، همگی‌نقله‌شدند، به‌عملیات ادامه می‌دهم. چند متر دیگر رفته‌ام که‌نا‌گهان یک‌هواپما چند متر آن‌طرف‌تر ۵ کمان‌روی لباس‌پلنگی را که‌از انگشتش با تا‌م‌ف‌ز سر مسلح‌بودند پایین می‌پرند و درگیر می‌ن و آنها شروع می‌شود. دار‌ها و قریاد می‌زنند و این‌طرف و آن‌طرف می‌پرند اما کاردر تیغه‌چادرویی‌می‌تیریب همه‌شان‌رامی‌ه‌رد و شکم‌یکی‌یکی آت‌م‌ن‌ها مثل‌سفره‌ی عروسی‌پهن می‌شود روی کف خیابان. پوزخندری می‌نشینند گوشه‌لیم تا به‌این‌جا خیلی‌عالی انجام‌شده‌است.

ساعت‌م‌چی‌ام۱ دقیقاً ۱۹ و ۵۵ دقیقه و ۳۹ صدم‌ثانیه را نشان می‌دهد. ای‌وای از بالا باید منتظر جوفه‌آتش باشم تا‌من را به‌خاطر این‌نا‌کامی‌اعدام‌کنند...



– پسر بلند شو، صبح‌است چته؟ این‌صدای‌پر‌م بود که‌م‌را از دنیای خواب‌کند و پرت‌کرد گوشه‌اتاق‌خانه‌مان. مارم همینپوزی‌که‌ریز‌غم می‌زد: چند بار به‌ت گفتم‌ن‌زار این‌آقا‌از‌ده‌بره سینما این‌فیلم‌های‌بزن‌بزن و نمی‌دونم «آش‌کن» را ببینه، آف‌رش دیوانه می‌شه‌ها! از ریش‌ت تا‌حالا داره تو خواب‌فیلم‌بازی می‌کنه. سوزن‌تیز ظ‌هره درس و مشق‌نا‌ف‌ان‌ده رفت‌تو پوست‌پارم و ف‌ن‌روار از‌جا‌چ‌ویدم و به‌طرف کتاب‌های به‌انتظار نشسته‌هجوم‌پر‌دم...

## مردم نگران نباشند ، بنزین گران می شود!

دیریر که‌خیلی‌سفت‌است و مردم‌خلاق مینگر حرف‌گوش‌کن‌ما می‌توانند از پس‌هر رستمی‌بر آیند، بنزین و خات‌واره‌اش: نغت و گازوئیل و مازوت و قیر و آسفالت و... هم‌عدری‌نیستند. این‌مستول‌فوش‌کلام‌م‌وربان و دلسوز شهر و‌ن‌ران در پایان‌گفت: باید بگویم اصلاً‌چای‌گل‌رانی‌نیست و‌کرانی هیچ‌ربطی‌به‌م‌ردم‌ن‌دارد و هیچکس هم‌م‌ق‌ص‌ر نیست فقط تقصیر دشمنان‌ماست که‌هر روز می‌خواهند ملت‌صبور خلاق‌ما را کمی‌ازیت‌بکنند و در ثانی‌فراموش‌کنیم که‌نا‌بر‌ده رنج‌کنج‌میس‌ر نمی‌شود، پس باید کمی‌هم رنج‌ببریم تا‌به‌کنج‌برسیم.

خبرگزاری فته مراد

و هفته‌بعد ۱۴۰۰ تومان، نان‌هم از ۱۰ تومان به ۱۳ تومان و بعد از دو هفته ۱۶ تومان و بعد از یک‌ماه ۲۰ تومان می‌شود.
کرایه‌تاکسی و اتوبوس هم به‌م‌رد‌اعضای خوش‌ف‌کر شوری‌شهر کورسی‌حساب می‌شود. هر کورس ۱۰۰ تومان، شهر و‌ن‌ران باید‌بلند باشند چ‌گونه از امکانات و رفاهیات شهری استفاده‌بکنند تا‌هیج‌فشاری‌را تحمل‌نکنند.
م‌تلا برای رفتن به‌م‌حل‌کار، یک‌ساعت زود‌تر از خواب‌نا‌ز بیدار شده تا یک‌کورس مانده به‌م‌حل‌کار پیاده‌روی‌کنید تا‌هم‌سلامت و شاراب‌بمانید و هم‌صرفه‌جویی‌کنید آن‌یک‌کورس‌آف‌ری‌را با ۱۰۰ تومانی‌پروید و بقیه‌موارد هم به‌هم‌ف‌ین.

در پی‌شایعات بی‌پایه و اساس بعضی‌ایاری اجانب و هواسی‌دشمن‌بزرگ آمریکا و اسرائیل‌چنانک‌بار مبنی‌بر‌گرانی‌بنزین و نان و آب و بار و هوا، رئیس‌ستار غم‌م‌خور همه‌چیز ارزان می‌شود به‌خبر‌گزاری‌ننه‌مراد گفت: ب‌ف‌خ‌وری‌افکار مردم را دچار تشویش می‌کنند، بنزین گران می‌شود که‌ب‌شود، به‌م‌ردم و من و شما‌چه‌ربطی‌دارد، این‌فقط مربوط به‌بنزین و خات‌واره‌اش‌است که‌فوش به‌خالشان می‌شود نه‌ما‌م‌ردم! در ثانی‌م‌ردم اصلاً و ابداً نگران‌نباشند و غ‌مه‌ن‌خورن، بنزین آرام‌آرام گران می‌شود و نرخ‌اجناس هم‌یواش‌یواش بالا می‌رود مثلاً بسته‌بنیز ۱۰۰۰ تومانی‌در طی‌یک‌هفته می‌شود ۱۴۰۰ تومان



### بخندید

ای مردم کوشنده و پرکار بخندید
ای مرم جوینده و هشیار بخندید
بر قیمت کالا که چنین رفته به بالا
با حسرت و با دقت بسیار بخندید
گرانی که شنیدید ز ارزانی اجناس
بی وقعه و فی الفوربه اخبار بخندید
عید آمد و من کهنه قبا مانده به انظار
بر وصله و بر پینه ی شلوار بخندید
عیدی بگرفتم ز اداره شب عیدی
بر عیدی این فرد دل افکار بخندید
خواهد پسرم کفش کتانی ز من زار
بر جیب من و قیمت بازار بخندید
دل برده زمن روغن بی بوی نباتی
یک لحظه به دل‌داده و دلدار بخندید
پایان ببرم شعر خود این گونه به گفتار
القصد بر این شیوه و رفتار بخندید



روابط عمومی سازمان انتقال خون استان هرمزگان